



**Φύλλο
265
Έτος 22ο
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ
2017**

ΒΗΜΑ

της Αυτοδιοίκησης

Μηνιαία Εφημερίδα Ενημέρωσης και Επικοινωνίας



NOTOS
Cafe

Μια πρόταση με εξαιρετική σχέση ποιότητας - τιμής, το Notos Café σας φιλοξενεί από το πρωί για καφέ και ελαφρύ γεύμα έως το βράδυ για φαγητό ή ποτό.

Λεωφόρος Κ. Καραμανλή 12, Παραλία Βούλας
Τηλέφωνο 210 8993702 -3

ΞΑΝΘΟΥ & ΔΑΣΚΑΛΟΓΙΑΝΝΗ 3, 166 74 ΓΛΥΦΑΔΑ - ΤΗΛ.: 210-8941.934 - 210-8940.511 - FAX: 210-8941.874 - www.vimaonline.gr - e-mail: info@vimaonline.gr



Παλαιό Φάληρο Οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο Πάρκο του Φλοίσβου

Το Πάρκο του Αη - Βασίλη θα δέχεται τους μικρούς φίλους μέχρι και τις 6 Ιανουαρίου του 2018. Μάνθου.

Όλο το Πρόγραμμα στη σελ. 6

1ο Φεστιβάλ Χορωδιών στο Παλαιό Φάληρο

Με μεγάλη επιτυχία ολοκληρώθηκε το 1ο Φεστιβάλ Χορωδιών, το οποίο τελούσε υπό την αιγίδα του Δημοτικού Οργανισμού Άθλησης - Πολιτισμού - Περιβάλλοντος Παλαιού Φαλήρου.

σελ.3



"Ονειροδρομία" Έκθεση ζωγραφικής της Κατερίνας Καραγιάννη - Ιατροπούλου

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου "ΦΛΟΙΣΒΟΣ", η δημιουργός Κατερίνα Καραγιάννη - Ιατροπούλου, παρουσίασε τα έργα της στη διήμερη "Ονειροδρομία".

σελ. 2

ΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ ΑΝΑΨΕ ΣΤΟ ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ



Το δέντρο της Αγάπης και της Αλληλεγγύης άναψε και φέτος για τους κατοίκους που δοκιμάζονται από την κρίση, στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου.

σελ. 3

Τη Μαρίνα του Αλίμου διεκδικεί η κοινοπραξία "Ακτωρ" και Kos Holding

Την από κοινού κάθοδό τους στο διαγωνισμό του ΤΑΙΠΕΔ για την παραχώρηση της μαρίνας του Αλίμου στην οποία προβλέπεται και δυνατότητα ανέγερσης ξενοδοχειακού συγκροτήματος, δρομοποιούν η Satur θυγατρική του τουρκικού ομίλου Kos Holding A.E. και η Ακτωρ "Παραχωρήσεις"



Η Setur είναι η τρίτη τουρκική επιχείρηση που εκδηλώνει ενδιαφέρον για τον Αλιμο. Στον προηγούμενο διαγωνισμό για τη μαρίνα, που δεν προχώρησε για διάφορους λόγους, μη δεσμευτικό ενδιαφέρον είχαν εκδηλώσει τόσο η Global Liman Isletmeleri όσο και η Dogus. Η τελευταία, που είναι μέτοχος και στο σχήμα που έχει αποκτήσει τον Αστέρα Βουληγαγμένης, αναμένεται να συμμετάσχει στον διαγωνισμό για τον Αλιμο χωρίς να έχει διευκρινιστεί το κατά πόσον θα αναζητήσει και Ελληνα εταίρο.

σελ.6

Άλιμος: "Τα παιδιά σας είναι παιδιά μας"



σελ. 6

Δήμος Ελληνικού - Αργυρούπολης Εντυπωσιακός γιορτινός θόλος στολίζει τη Λ. Ιασωνίδου

Το λιγότερο που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, είναι εντυπωσιακό. Η Ρεωφόρος Ιασωνίδου στο Ελληνικό έχει ένα φωτεινό εορταστικό θόλο, που δεν έχουμε δει ποτέ άλλοτε, σε κανέναν δήμο.

σελ. 7



Το καλό το μπλέντερ όλα τα αλέθει

Γράφει
ο Δημήτρης Μαρκόπουλος

Το παιδί αυτό που παριστάνει τον εκπρόσωπο Τύπου, ο Δημήτρης Τζανακόπουλος ντε, όφειλε να το γνωρίζει.

Να το ψάξει. Να ενημερωθεί. Πρόχειρος όμως – όπως συνηθίζεται στο μπουλούκι αυτό που λέγεται κυβέρνηση - αμόλησε μια κοτσάνα και όποιον πάρει ο χάρος.

Γεμάτος με την αυτοπεποίθηση του αδαούς ανθρώπου ο Τζανακόπουλος επιχειρήσει να συνδέσει την Μαρέβα Μητσοτάκη με τον μεσάζοντα και σκοτεινό Τζον Σφακιανάκη. Είπε με νόημα και κλείνοντας το μάτι το παιδί που για να βρει το Αιγάλλω χρειάζεται GPS, πως ο τελευταίος συμμετείχε στον ίδιο οργανισμό με τη Μαρέβα Μητσοτάκη άρα...

Ο πονηρός εκπρόσωπος επανέλαβε ουσιαστικά τα όσα είπε ο πρωθυπουργός βέβαια ο οποίος μη απαντώντας τίποτα για το σκάνδαλο των εξοπλιστικών αρκέστηκε στη θολούρα και τη λίσπη.

Ότι δηλαδή «Μαρέβα και Σφακιανάκης είναι και οι δύο μέλη μιας εταιρείας που λέγεται Endeavor». Ο αγράμματος περί τα επιχειρηματικά εκπρόσωπος όμως έδρασε κυριολεκτικά ως σκευωρός. Όλοι όσοι γνωρίζουμε την επιχειρηματική κοινότητα και τα φόρα της εδώ και χρόνια, όλοι όσοι ασχολούμαστε με την καινοτομία και τα νιάτα μας δεν τα φάγαμε σε καταλήψεις αλλά στα συνέδρια, ξέρουμε πως η Endeavor είναι ένας διεθνής μη κερδοσκοπικός οργανισμός, εδρεύει στην Αμερική και στηρίζει τη μικρή και μεσαία επιχειρηματικότητα με τη βοήθεια 3 χιλιάδων επιχειρηματιών και επενδυτών παγκοσμίου κύρους. Έχει ανεξάρτητα γραφεία στη Λατινική Αμερική, τη Μέση Ανατολή, τη Νοτιανατολική Ασία και την Ευρώπη, σε συνολικά 30 χώρες. Και πως δύσκολα υπάρχουν σχέσεις μεταξύ του γραφείου Ελλάδος και Σαουδικής Αραβίας.

Για να το κάνουμε πιο λιανά, είναι σαν να καταγγέλλει ο αδαής ένα πρόσωπο πως επειδή συμμετέχει στην ελληνική

Unicef ή την Unesco (γιατί τέτοια είναι η Endeavor παγκοσμίως στον τομέα της καινοτομίας και της ανάδειξης της επιχειρηματικότητας κι όχι κάποια εταιρεία με στόχο το κέρδος που δίνει μίζες) και κάποιο στέλεχος στην Unicef... Σαουδικής Αραβίας έκανε μια κουτσουκέλα, είναι συνυπεύθυνος.

Το ψέμα όμως και η λίσπη είχε και άλλη συνέχεια. Ο Τζον Σφακιανάκης αναφέρθηκε ως «σύμβουλος αποκρατικοποιήσεων» του Γιώργου Παπακωνσταντίνου κι ας μην ήταν. Σου λέει ο Τζανακόπουλος που όλα τα σφάζει όλα τα μαχαιρώνει «pes - pes κάτι θα μείνει».

Τα παραπάνω τα γράφω όμως όχι για να καταδείξω το τι είναι ο ΣΥΡΙΖΑ, ο Τσίπρας και ο Τζανακόπουλος. Αυτό το ξέρουμε. Περισσότερο θα πρέπει να προβληματιστεί το σύνολο της αντιπολίτευσης που μέχρι στιγμής ασκεί αστική και με το γάντι αντιπολίτευση απέναντι σε μια παρέα που καθημερινά πετάει μπανανόφλουδες. Που φέρεται, σαν η Ελλάδα να έχει μια υπεύθυνη ευρωπαϊκή κυβέρνηση.

Όμως με τον εκτσογλιανισμό και εκκυδαισμό της πολιτικής ζωής, με τη διαστρέβλιση και το ψέμα διαρκείας, η ΝΔ και το Κίνημα Αλλαγής οφείλουν να ξυπνήσουν. Στον βούρκο δεν απαντάς με Channel νούμερο 5. Απαντάς με θάρρος κι ενδεχομένως με αντίστοιχο θράσος. Σε έναν πρωθυπουργό που ψεύδεται με ταχύτητα φωτός κι ευτελίζει το ρόλο και τη θέση που ο λαός του εμπιστεύτηκε, απαντάς με επίθεση και κύρος. Με αποκαλύψεις και θάρρος. Η αντιπολίτευση λοιπόν οφείλει να περάσει σε μια νέα φάση ωριμότητας και να κατέβει στο πεζοδρόμιο. Να παίξει πολιτικό ξύλο, να τζατζάρει την παρέα που λέγεται κυβέρνηση και να τις δώσει – πάντα μεταφορικά και πολιτικά – «τα δόντια στο χέρι». Κι αυτό διότι όταν κάποιος με το ψέμα ξυπνάει και με το ψέμα και τη διαβολή κοιμάται, τότε δεν μπορείς να το φέρεις ίσες κι έχεις απέναντι Βρετανό λόρδο.

δημοτικό ρεπορτάζ

“Ονειροδρομία”: Έκθεση ζωγραφικής της Κατερίνας Καραγιάννη - Ιατροπούλου



Κατερίνα Καραγιάννη και Δημήτρης Ιατροπούλος.



Ο Δήμαρχος Διονύσης Χατζηδάκης ανάμεσα στο ζεύγος Ιατροπούλου και τον παλιό Ολυμπιονίκη του Μόντρεαλ, Γιώργο Ρουμπάνη.

Στο Πολιτιστικό Κέντρο Παλαιού Φαλήρου "ΦΛΟΙΣΒΟΣ", η δημοσιογράφος Κατερίνα Καραγιάννη - Ιατροπούλου, παρουσίασε τα έργα της στη διήμερη "Ονειροδρομία" της (5 & 6 Δεκεμβρίου), εντυπωσιάζοντας τόσο τον Δήμαρχο της πόλης Διονύση Χατζηδάκη, όσο και τον κόσμο που παρακολούθησε την έκθεση αυτή.

Ανάμεσα στους παρευρεθέντες και γνωστά πρόσωπα από τον χώρο της μουσικής, των γραμμάτων, των εικαστικών τεχνών και του αθλητισμού, όπως οι: Γιώργος Κατσαρός, Μιχάλης Βιολάρης, Ελένη Ροδά, Νίκος Τζαβάρας, Γιώργος Ρουμπάνης Κώστας Βενετσάνος, Πέτρος Δημητροκάλλη, Δημ. Καρακατσάνης κ. ά.

Ο οικοδεσπότης δήμαρχος Διονύσης Χατζηδάκης, στον χαιρετισμό του συνεχάρη τη ζωγράφο για την εξαιρετική δουλειά της ενώ, μεταξύ άλλων, έκανε μία σύντομη αναδρομή στους δικαστικούς - και άλλους - αγώνες που έδωσε πριν λίγα χρόνια, ώστε το εμβληματικό για την περιοχή κτίριο "ΦΛΟΙΣΒΟΣ" να αποτελέσει περιουσιακό στοιχείο του δήμου Παλαιού Φαλήρου, καταφέροντάς το και με λιγότερα χρήματα απ' όσα ζητούσε ο αρχικός ιδιοκτήτης. Τόνισε δε πως, έχει εξοφληθεί πλήρως και ότι έχει κινήσει τις διαδικασίες ένταξής του σε κάποια προγράμματα χρηματοδότησης, προκειμένου να πραγματοποιηθούν διάφορες εργασίες, απαραίτητες για την γενικότερη ανακαίνισή του.

Στρεφόμενος δε προς το γνωστό

στοιχείο και συγγραφέα Δημήτρη Ιατροπούλο, του είπε πως είναι πολύ τυχερός, που έχει μία τόσο αξία και επιτυχημένη σύζυγο, αφού η κυρία Καραγιάννη - Ιατροπούλου ανήκει στην κατηγορία των ανθρώπων αυτών, οι οποίοι δημιουργούν αντί να ραδιουρούν, κάτι που δυστυχώς κάνουν αρκετοί μέσα στην κοινωνία.

Από την πλευρά του το ζεύγος Ιατροπούλου ευχαρίστησε τον Δήμαρχο κύριο Χατζηδάκη, για την ελεύθερη παραχώρηση του θαυμάσιου αυτού Πολιτιστικού Κέντρου αλλά και για την εν γένει εξυπηρέτηση που είχαν στη διοργάνωση της "Ονειροδρομίας".

Λίγα λόγια για τη ζωγράφο

Η Κατερίνα Καραγιάννη - Ιατροπούλου γεννήθηκε στην Αθήνα. Έκανε ελεύθερες σπουδές ζωγραφικής με την οποία ασχολείται συστηματικά από τα τέλη της δεκαετίας του '90. Έργα της Κατερίνας υπάρχουν σε Πρεσβείες, δημαρχεία, ξενοδοχειακά συγκροτήματα, ιδιωτικές συλλογές, σε Ελλάδα, Καναδά, Αμερική κ. ά. Φιλοτεχνεί εξώφυλλα βιβλίων, έχει κάνει εικαστική επιμέλεια σε τηλεοπτικά προγράμματα και ντοκιμαντέρ στην Ελλάδα και στην Κύπρο, και εικαστικές παρεμβάσεις σε ποιητικές και μουσικές συναυλίες και χάπενινγκ.



Μίκα Δημητροκάλλη, Κατερίνα Καραγιάννη - Ιατροπούλου, Ρίκα Μουρίκη, Βίκυ Ανδρικοπούλου και Αριστέα Μαρτάκη.



Μηνιαία Εφημερίδα Ενημέρωσης και Επικοινωνίας

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ - ΔΙΑΘΕΣΗ
MEDIA GROUP ΕΚΔΟΤΙΚΗ - ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΗ

Δασκαλογιάννη 3 - 16674 Γλυφάδα
Τηλ.: 210- 8941.934, 210-8940.511- Fax: 210-8941.874
e-mail: info@vimaonline.gr - www.vimaonline.gr
Κωδ. Γεν. Γραμματείας Επικοινωνίας - Ενημέρωσης: 3892

δημοτικό ρεπορτάζ

1ο Φεστιβάλ Χορωδιών στο Παλαιό Φάληρο

Συνδιοργανωτές αυτής της μουσικής γιορτής, ήταν ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διευθυντών Χορωδιών, Χοραρχών, και Χορωδών και η Ένωση Γυναικών Ελλάδος (ΕΓΕ)



Με μεγάλη επιτυχία που ξεπέρασε κατά πολύ τις προσδοκίες των συνδιοργανωτών, ολοκληρώθηκε το 1ο Φεστιβάλ Χορωδιών, το οποίο τελούσε υπό την αιγίδα του Δημοτικού Οργανισμού Άθλησης - Πολιτισμού - Περιβάλλοντος Παλαιού Φαλήρου.

Το Φεστιβάλ πραγματοποιήθηκε το Σάββατο 9 Δεκεμβρίου στον Πολυχώρο "Τερψιχόρη" του Δημοτικού Μεγάρου, ο οποίος αν και σύγχρονος και ευρύχωρος, αποδείχθηκε τελικά μικρός, λόγω της μεγάλης προσέλευσης του κόσμου που δημιούργησε κυριολεκτικά το αδιαχώρητο σε όλους τους χώρους.

Συνδιοργανωτές αυτής της μουσικής γιορτής, ήταν ο Πανελλήνιος Σύνδεσμος Διευθυντών Χορωδιών, Χοραρχών, και Χορωδών και η Ένωση Γυναικών Ελλάδος (ΕΓΕ), της οποίας το Παράρτημα Π. Φαλήρου δια της πρόεδρου του

Μαίρης Αντωνιοζα, βράβευσε τον Δήμαρχο της πόλης Διονύση Χατζηδάκη, για την πολυετή και συνεχή προσφορά του στον Πολιτισμό και όχι βέβαια μόνο σ' αυτόν.

Με τη σειρά του ο κ. Δήμαρχος, αφού συνεχάρη τους συντελεστές της εκδήλωσης, τους τίμησε, προσφέροντάς τους από ένα καλαίσθητο λεύκωμα του Δήμου. Ακολούθησε χαιρετισμός της Αντιδημάρχου Βίκυς Ανδρικοπούλου και σύντομες προσφωνήσεις της κας Αντωνιοζα και του προέδρου του ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ. κ. Μακρίδη. Το πρόγραμμα ξεκίνησε με το μουσικό "καλωσόρισμα" από την προσφάτως βραβευθείσα (χρυσό μετάλλιο) στο Διεθνές Φεστιβάλ Καλαμάτας, Χορωδία του Δήμου Παλαιού Φαλήρου, υπό τη διεύθυνση της, επίσης βραβευθείσας, μαέστρου κυρίας Κατερίνας Βασιλικού και συνεχίστηκε με τη Χορωδία του Μουσικού Σχολείου Πειραιά, μαέστρος Γεώργιος Καν-



Η αντιδήμαρχος και υπεύνη των Δημοτικών Βιβλιοθηκών Παλαιού Φαλήρου Βίκυ Ανδρικοπούλου η οποία παρείχε την υποστήριξη και βοήθειά της στη διοργάνωση του 1ου Φεστιβάλ.

δρεβιώτης, τη Χορωδία Συνδέσμου Γυναικών Κρήτης και Νήσων Αιγαίου, μαέστρος Ελένη Τσαγκαράκη, τη Χορωδία CANTUS Χαλκίδας, μαέστρος Παύλος Κουρμπέτης, "ΩΡΙΩΝ" με μαέστρο την κυρία Μαρία Δελή, την Χορωδία του Παντείου Πανεπιστη-



Τιμητική πλακέτα έδωσε ο πρόεδρος του ΠΑΝ.ΣΥ.ΔΙ.ΧΟ. κ. Μακρίδης στον δήμαρχο Διονύση Χατζηδάκη.



Λευκώματα του Δήμου δώρισε ο δήμαρχος στην πρόεδρο της ΕΓΕ Παλαιού Φαλήρου κυρία Αντωνιοζα στον κ. Μακρίδη και στη μαέστρο κ. Βασιλικού.

μίου, μαέστρος Ιωάννης Βρυζάκης, Χορωδία του Θουκυδίδειου Οργανισμού Πολιτισμού και Αθλητισμού Δήμου Αλίμου, μαέστρος Γεώργιος Μπακόπουλος και, τέλος, τη Μικτή Χορωδία Ωδείου Αναγέννηση, με μαέστρο τον Γεώργιο Μηνά.

Κλείνοντας, να σημειώσουμε πως, τα κεράσματα που προσφέρθηκαν μετά το πέρας του φεστιβάλ, ήταν ευγενική χορηγία του γνωστού για την ποιότητα των προϊόντων του Αρτοποιείου - Ζαχαροπλαστείου "Honey and Bread".



Το Δέντρο της Αγάπης άναψε στο Παλαιό Φάληρο

Το δέντρο της Αγάπης και της Αλληλεγγύης άναψε και φέτος για τους κατοίκους που δοκιμάζονται από την κρίση, στο Δήμο Παλαιού Φαλήρου.

Παιδικές φωνούλες, κάλαντα, ζωγραφιές, παιχνίδια, μελωδίες και πλούσια κεράσματα από τους χορηγούς, έδωσαν άλλη πνοή στο Δημοτικό Μέγαρο.

Το άναμμα του δέντρου, με τις ευχές και την ένθερμη συμπαράσταση του Δημάρχου κ. Διονύση Χατζηδάκη,

είναι η αφετηρία νέων δράσεων τις άγιες τούτες μέρες που στόχο έχουν να μοιράσουν αγάπη, χαμόγελα και τρόφιμα.

Με κεντρικό σύνθημα το «Ο Δήμος Παλαιού Φαλήρου πρωταγωνιστεί στην ευαισθησία και στο ανθρώπινο χαμόγελο», οι εθελοντές, τα σχολεία, οι σύλλογοι, οι δημοτικοί σύμβουλοι και τα στελέχη του δήμου, έγιναν μια ανθρώπινη αλυσίδα αγάπης.

Ο Αντιδήμαρχος Παιδείας, Κοινωνικής Πολιτικής, Αθλητισμού και Ευ-

ρωπαϊκού Προγραμματισμού κ. **Ιωάννης Φωστηρόπουλος** στο χαιρετισμό του τόνισε ότι στο Δήμο μας περισσεύουν η αγάπη και η συμπαράσταση προς το συνάνθρωπό μας. Κοινός μας στόχος η έμπρακτη στήριξη των δοκιμαζόμενων συμπολιτών μας και η απλόχερη αγάπη προς τα παιδιά.

Την εκδήλωση τίμησαν με τη παρουσία τους Αντιδήμαρχοι, δημοτικοί σύμβουλοι, πρόεδροι συλλόγων και πλήθος κόσμου.

δημοτικό ρεπορτάζ

Το Γλυπτό ΡΗΥΛΑΧ και οι απαντήσεις του Δημάρχου Διον. Χατζηδάκη

Σχετικά με σχόλια και παρατηρήσεις που ακολούθησαν την τοποθέτηση του γλυπτού "ΡΗΥΛΑΧ" στο Παλαιό Φάληρο, ο Δήμαρχος του Παλαιού Φαλήρου, δήλωσε τα εξής:



Με ανακοίνωσή του ο Δήμαρχος Παλαιού Φαλήρου απαντά στα σχόλια και τις παρατηρήσεις που ακολούθησαν την τοποθέτηση του γλυπτού ΡΗΥΛΑΧ στην παραλιακή λεωφόρο του δήμου, ανάμεσα στις εκκλησίες της Αγίας Σκέπης και του Αγίου Γεωργίου.

Η ανακοίνωση

Σχετικά με σχόλια και παρατηρήσεις που ακολούθησαν την τοποθέτηση του γλυπτού "ΡΗΥΛΑΧ" στο Παλαιό Φάληρο, ο Δήμαρχος του Παλαιού Φαλήρου, Διονύσης Χατζηδάκης δήλωσε τα εξής:

1. Η ονομασία του γλυπτού "ΡΗΥΛΑΧ" ουδεμία σχέση έχει και ασφαλώς δεν αποδίδει την ιδιότητα του "Φύλακα Αγγέλου" κατά την χριστιανική παράδοση. Η επαφή του θεατή με το έργο τέχνης καθορίζεται ανάλογα με τους κώδικες που διαθέτει έκαστος περί ζωής, την ευαισθησία του, τις γνώσεις του περί τέχνης καθώς και από πάρα πολλούς άλλους υποκειμενικούς παράγοντες. Το κάθε έργο από μόνο του είναι αυτόνομο, έχει το δικό του λόγο και μπορεί να ερμηνευτεί όπως ο καθένας το αντιλαμβάνεται. Αυτή είναι άλλωστε και η αποστολή ενός έργου τέχνης, να διαθέτει πολλές πύλες προσέγγισης και όχι μία και μοναδική.

Ο καλλιτέχνης επιβάλλεται να είναι αποστασιοποιημένος από πολιτικά, οικονομικά ή θρησκευτικά σχήματα. Θα μπορούσε λοιπόν κάποιος να ανατρέξει στην Ελληνική Μυθολογία, όπου σε αυτήν απαντώνται

πολλών ειδών "φύλακες". Οι φύλακες αυτοί είχαν την ιδιότητα να προφυλάσσουν από το άγνωστο και από λοιπές τρομακτικές και υποχθόνιες δυνάμεις. Ένας πολύ γνωστός φύλακας της αρχαιότητας ήταν ο ΤΑΛΩΣ, μυθικός φύλακας της Κρήτης, ο οποίος αναφέρεται στον Πλάτωνα, ενώ ανάλογο παράδειγμα αποτελούν οι σφίγγες οι οποίες ως σιωπηλοί φύλακες τοποθετούνταν προκειμένου να προστατεύσουν από το κακό, φυλάσσοντας κάποιον τόπο ή κάποιο μνημείο. Ας σημειωθεί δε ότι στην ελληνική αγιογραφία συχνότατα απεικονίζονται φύλακες άγγελοι με κατακόκκινα φτερά και κώμη.

2. Η τοποθέτηση στον συγκεκριμένο σημείο έγινε με αυτή την έννοια. Αφενός για να φυλάσσεται (συμβολικά) η Πόλη, αφετέρου γιατί στο συγκεκριμένο σημείο υπήρχε κατά την αρχαιότητα ο λιμένας του Φαλήρου απ' όπου σύμφωνα με την παράδοση και σημαντικούς αρχαίους αθηναϊκούς μύθους ξεκίνησαν ο Φάληρος για την Κογχίδα, ο Μενεσθέας με τους Αθηναίους για την Τροία και ο Θησέας για την Κρήτη προκειμένου να σκοτώσει τον Μινώταυρο και να απαλλάξει τους Αθηναίους από τον βαρύ αιματηρό φόρο. Επισημαίνεται δε, ότι στο αρχικό Δελτίο Τύπου σχετικά με το άγαλμα, αναφέρθηκε ο χαρακτηρισμός "Άγγελος-Φύλακας" (αντί του ορθού "ΡΗΥΛΑΧ"), κάτι που είχε ως αποτέλεσμα να γίνουν συνειρμοί και παρανοήσεις και γι' αυτό και διορθώθηκε το σχετικό Δελτίο Τύπου στην συνέχεια.

Το έργο τέχνης, κατά τον δημιουργό, οφείλει να αναδιαπραγματεύεται συνεχώς τα δεδομένα και μέσω της εκφραστικής ελευθερίας να προτείνει νέους κώδικες, έξω από στενούς συμβολισμούς και εσωστρεφείς προσεγγίσεις. Εν ολίγοις, ο δημιουργός μέσω του έργου του λειτουργεί όπως ένα βότσαλο στη λίμνη. Οι ήρωες του καλλιτέχνη -στη γλυπτική αλλιό και στην ζωγραφική του- ζουν αυθύπαρκτα, δημιουργώντας ταλαντώσεις και αντιδράσεις στον θεατή που καλείται να συνεργαστεί με ανοιχτές τις αισθήσεις του για να πάρει μέρος στο ταξίδι, που δεν αποτελεί



ατομική αλλά ομαδική κοινωνική πράξη. Σε συνέντευξή του ο καλλιτέχνης αναφέρει ότι το έργο τέχνης λειτουργεί αποσυμπιεστικά, σαν αλεξικέραυνο που απορροφά τις δυνάμεις της σκληρής καθημερινότητας και μέσω της παρουσίας του δημιουργεί δράσεις και αντιδράσεις στον θεατή, ο οποίος τοποθετείται αναλόγως με τους προσωπικούς του κώδικες και ευαισθησίες. Αυτό είναι το παιχνίδι της ζωής και της τέχνης.

3. Γλυπτά του δημιουργού κυρίου Κωστή Γεωργίου κοσμούν μουσεία, πλατείες, δρόμους, τράπεζες και κοινόχρηστους χώρους τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό ενώ έργα του έχουν δημοπρατηθεί στα Bonhams και τα Sotheby's του Λονδίνου. Επίσης έχει πραγματοποιήσει περισσότερες από 130 ατομικές εκθέσεις σε πολύ σημαντικές γκαλερί και μουσεία σε όλο τον κόσμο (Μουσείο Abbaye de Neumunster-Λουξεμβούργο, 1η Μπιενάλε Θεσσαλονίκης, Kouros Gallery-Νέα Υόρκη, Niederhauser Gallery-Λωζάνη, Alla Rogers Gallery - Ουάσινγκτον, Barbara Von Stechow Gallery-Φρανκφούρτη, Tokyo Art Expo 92 κλπ.), ενώ έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από 300 ομαδικές εκθέσεις (Μουσείο Γουλιανδρή-Ανδρος, Hyogo Museum of Modern Art-Ιαπωνία, Art Texas 2001, Absolute Americana Museum-Φλώριντα κλπ.). Το 1993 βραβεύθηκε στην Τριενάλε

της Οσάκα ενώ σε εξέλιξη βρίσκεται το παγκόσμιο οδοιπορικό του με εκθέσεις-στάσεις στο Μουσείο Suzhou, ένα από τα σημαντικότερα στην Κίνα, το Shaanxi Art Museum και την γκαλερί Feizi στη Σαγκάη, αλλιό και το Σικάγο, το Τορόντο, το Μπιαρίτζ, τις Βρυξέλλες, τη Βιέννη και το Λονδίνο. Τέλος, έργα του ανάλογης τεχνολογίας και χρώματος, έχουν ήδη τοποθετηθεί στην κεντρική πλατεία της Βούλλας (το γλυπτό "ANATASIS") και στην παραλιακή λεωφόρο στο ύψος της Βουλιαγμένης (το γλυπτό "EQUUS").

Μετά από τις παραπάνω διευκρινήσεις, κάθε συνειρμός με αξίες και έννοιες της Χριστιανικής Πίστεως και ειδικότερα με τους Αγγέλους, δεν δικαιολογείται, είναι πλέον αυθαίρετος και αδικεί και τον Δημιουργό και τον Δωρητή αλλιό και την Δημοτική Αρχή της Πόλης.

Άλλωστε, η τοποθέτηση έργων τέχνης σε δημόσιους χώρους, με τις ευγενικές μάστιχα χορηγίες δωρητών και καλλιτεχνών, μόνο θετικές επιδράσεις μπορεί να επιφέρει, καθώς αφυπνίζει και καλλιεργεί το αισθητικό πνεύμα των κατοίκων και τους εξοικειώνει με την τέχνη, ακόμη και μέσα από εντάσεις και ενστάσεις που μπορεί να προκαλεί.

Αντάξιο του ονόματός του πλέον το Πολιτιστικό Κέντρο "Μίκης Θεοδωράκης στην Αργυρούπολη



Ολοκληρώθηκε η ανακαίνιση και του Πολιτιστικού Κέντρου "Μίκης Θεοδωράκης" στο δήμο Ελληνικού - Αργυρούπολης.

Μετά την ανακαίνιση του Δημαρχείου σειρά πήρε και το κτίριο που βρίσκεται δίπλα σ' αυτό και αποτελεί σήμα κατατεθέν του Πολιτισμού στο Δήμο αφού όλες οι πολιτιστικές εκδηλώσεις, στο μεγαλύτερο ποσοστό, φιλοξενούνται εκεί.

Η ανάγκη να συντηρηθεί το κτίριο ήταν επιτακτική καθώς δεν είχε δεχθεί φροντίδα εδώ και αρκετά χρόνια, με αποτέλεσμα οι φθορές να είναι περισσότερο από εμφανείς. Σήμερα, ανάξιο πλέον του ονόματος του φέρει στην προμετωπίδα του τις προσωπογραφίες ελλήνων εκπροσώπων της τέχνης και των γραμμάτων.

Σε δήλωσή του ο Δήμαρχος Ελληνικού - Αργυρούπολης, Γιάννης Κωνσταντάτος τόνισε:

"Ήταν ένα προσωπικό στοίχημα εξ αρχής για εμάς η ανακαίνιση του ιστορικού Θεάτρου της πόλης μας Μίκης Θεοδωράκης που ολοκληρώθηκε την εβδομάδα αυτή με απόλυτη επιτυχία και όπως μαρτυρούν και οι φωτογραφίες η διαφορά είναι εμφανέστατη.

Το θέατρο που κατασκευάστηκε επί Δημαρχίας Μπάμπη Σαραφίδη το 2000 είχε παραμεινηθεί όπως μαρτυρούν και οι φωτογραφίες, σε τέτοιο βαθμό που φαινόταν τα σίδηρα ενώ η οροφή του έσταζε.

Το θέατρο που είναι το επίκεντρο όλων των εκδηλώσεων μας οφείλαμε να το δούμε ξανά ζεστό και όπως του αρμόζει. Παρεμβάσεις έγιναν επίσης και εσωτερικά, στο φουαγιέ και στην κεντρική σάλα.

Θα πρέπει να σημειωθεί τέλος πως η ανακαίνιση έγινε με την υποστήριξη του Συλλόγου Κρητών Αργυρούπολης".

δημοτικό ρεπορτάζ

ΠΑΛΑΙΟ ΦΑΛΗΡΟ
Οι Χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις στο Πάρκο του Φλοίσβου - Το πρόγραμμα

Σε Χριστουγεννιάτικους ρυθμούς Σέχει μπει και ο δήμος Παλαιού Φαλήρου. Από το Σάββατο 1 Δεκεμβρίου ο Αν - Βασίλης θα βρίσκεται στο Πάρκο του Φλοίσβου, όπου οι μικροί φίλοι θα έχουν την ευκαιρία να απολαύσουν χριστουγεννιάτικες εκδηλώσεις αλλά και να συμμετέχουν σε διάφορες δράσεις και παιχνίδια.

Το Πάρκο του Αν - Βασίλη θα δέχεται τους μικρούς φίλους μέχρι και τις 6 Ιανουαρίου του 2018.

Το πρόγραμμα

Σάββατο 2 Δεκεμβρίου

11.30 - 12.30 Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες.
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Μέγας Αλέξανδρος και το Φίδι".
18.30. - 19.30 Ξυλοπόδαρος.

Κυριακή 3 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Ξυλοπόδαρος.
13.00 - 14.00 Χmas Facepainting
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης στη θάλασσα".

Σάββατο 9 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Καλλιτεχνικές Δραστηριότητες
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης στο Διάστημα".

Κυριακή 10 Δεκεμβρίου

11.30 - 12.30 Χmas Facepainting
12.00 - 13.00 Ξυλοπόδαρος
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης και ο δεινόσαυρος".

Σάββατο 16 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Χmas Facepainting

Κυριακή 17 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Ξυλοπόδαρος
12.30 - 13.30 Καλλιτεχνικές δραστηριότητες
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης και ο Κύκλωπας".

Σάββατο 23 Δεκεμβρίου

11.30 - 14.30
Το ταχυδρομείο του Αν - Βασίλη κάνει εγκαίνια και το ξωτικό του περιμένει τα γράμματα όλων των παιδιών μέσα από διαδραστικά παιχνίδια και Facepainting με άρωμα εορτών.

17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Τα Χριστούγεννα του Τεμπέλη" (έργο του Παπαδιαμάντη).

Κυριακή 24 Δεκεμβρίου

12.00 - 14.00 Το αρχιξωτικό μας πιάνει δουλειά και εμπνέεται για να εκφράσει τις Χριστουγεννιάτικες καλλιτεχνικές του ανησυχίες με Facepainting μαζί με τον μασκώτ, φίλο του Χιονάν-



θρωπο και 16.00 SANKARA MAGIC... βάλτε λίγη μαγική σκόνη στη ζωή σου με τον πολυμήχανο, ταλαντούχο και γνωστό για τα μοναδικά μαγικά κόλπα σου magic man SANKARA. Αυτή η παράσταση είναι βέβαιο ότι θα σε μαγέψει.

Δευτέρα 25 Δεκεμβρίου

12.00 - 14.00 Το ξωτικό μας Joker ζωγραφίζει χριστουγεννιάτικα θέματα και όχι μόνο, με facepainting στα παιδικά προσωπάκια, ενώ ο χιονάνθρωπος μασκώτ, φωτογραφίζεται με τα παιδιά.

17.00 - 18.00 Christmas Zumba Ρυθμός και μουσική με zumba για παιδιά αλλά και για μαμάδες που θέλουν να νιώσουν παιδιά.

Τρίτη 26 Δεκεμβρίου

12.00 - 15.00 Το ξωτικό του Αν - Βασίλη μαζί με τα παιδιά ταχυδρομεί τα γράμματά τους στο εορταστικό μας ταχυδρομείο και συναρπάξει με γιορτινά πολύχρωμα facepaint.

17.00 - 15.00 Πες και εσύ ένα τραγούδι... μπορείς!! Το καράοκε πάντα συναρπάζει τα παιδιά πόσο μάλλον όταν είναι και χριστουγεννιάτικο. Παιδικές φωνές κλέβουν την παράσταση. Μήπως θα κλέψεις εσύ την παράσταση με το τραγούδι σου;

Τετάρτη 27 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Η ANIMATER ζωγραφίζει τα προσωπάκια των παιδιών.
13.00 - 14.00 απολαμβάνουμε μπαλονοκατασκευές από τον Ξυλοπόδαρο.
18.00 - 19.00 Θεατρική αφήγηση Χριστουγεννιάτικων εορταστικών παραμυθιών.

Πέμπτη 28 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Μεταμόρφωση των μικρών μας φίλων σε ξωτικά και Άγιο Βασιλάκια.
13.00 - 14.00 Βόλτα με τον Ξυλοπόδαρο.
17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Χριστουγεννιάτικη ιστορία των Καλικάντζαρων".

Παρασκευή 28 Δεκεμβρίου

12.00 - 13.00 Ο Ξυλοπόδαρος μοιράζει τα χριστουγεννιάτικα στολίδια του.
12.00 - 14.00 Facepaint, από την animator
17.00 - 18.30 Θεατρικό παιχνίδι μέσα από χαρακτήρες παραμυθιών με τους ανιματέρ μας όπου τα παιδιά μαθαίνουν με κωμική διάθεση ορθοφωνίας, ασκήσεις αναπνοής και υποκριτικής.

Σάββατο 20 Δεκεμβρίου

12.00 - 14.00 Η χαρά του Facepaint από το ξωτικό του Αν Βασίλη περιμένει τα παιδιά ενώ η μασκώτ μας κάνει βόλτες και φωτογραφίζεται με όλους τους μικρούς φίλους της και 17.00 - 18.00 "Ο τεμπέλης των Χριστουγέννων" μια μονδική διαδραστική θεατρική παράσταση με αφήγηση και συμμετοχή των παιδιών στους ρόλους. Μαζί με τα παιδιά φτιάχνουμε τη δική μας παράσταση.

Κυριακή 31 Δεκεμβρίου

11.30 - 14.00 "Τρέξε να προλάβεις το γράμμα του Αν - Βασίλη και παίξε για να καταλάβει πόσο καλό και υπάκουο παιδί ήσουν φέτος. Ζωγράφισε κι εσύ μαζί με το ξωτικό μας χιονάνθρωπάκια στο πρόσωπο του φίλου σου και βγάλε φωτογραφία αγκαλιάζοντας τον μεγαλύτερο χιονάνθρωπο".
16.00 18.00 θαύμασε την Ξυλοπόδαρη με τη στολή της, βγάλε φωτογραφίες και κάνε βόλτες μαζί της. Μη χάσεις το μοναδικό show της με φωτιές.

Δευτέρα 1 Ιανουαρίου 2018

12.00 - 13.00 Βόλτα με τον Ξυλοπόδαρο.

Τρίτη 2 Ιανουαρίου

17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης και το στοιχειωμένο Δέντρο".

Τετάρτη 3 Ιανουαρίου

17.00 - 18.00 Ξυλοπόδαρο και ξωτικό φτιάχνουν και μοιράζουν στολίδια.

Πέμπτη 4 Ιανουαρίου

17.00 - 18.00 Λαμπερό Facepainting

Παρασκευή 4 Ιανουαρίου

17.00 - 18.00 Παράσταση Καραγκιόζη "Ο Καραγκιόζης και η Αρχαία Μέδουσα"

Σάββατο 6 Ιανουαρίου

12.00 - 13.00 "Θεματικό κυνήγι χαμένου θησαυρού".
Το κυνήγι του χαμένου θησαυρού τώρα συναρπάζει για άλλη μια φορά μέσα από τα έθιμα των εορτών και των Θεοφανίων. Βρες τη λύση, ψάξε και ξεκλείδωσε και κέρδισε τον θησαυρό.

ΔΗΜΟΣ ΒΑΡΗΣ - ΒΟΥΛΑΣ - ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ
Ανθρωπιστική βοήθεια στο σωφρονιστικό ίδρυμα γυναικών Κορυδαλλού



Ανθρωπιστική βοήθεια στις γυναίκες που κρατούνται στο σωφρονιστικό ίδρυμα Κορυδαλλού και μεγαλώνουν μαζί τους τα παιδιά τους παρέδωσε η Κοινωνική Υπηρεσία του Δήμου Βάρης Βούλας Βουλιαγμένης, την Τρίτη 12 Δεκεμβρίου.

Η αποστολή περιλάμβανε σαμπουάν, αφρόλουτρα, οδοντόκρεμες, είδη προσωπικής υγιεινής αλλά και σκολατάκια και μικρές εκπλήξεις για τα παιδιά.

Η Κοινωνική Υπηρεσία ευχαριστεί για ακόμα μία φορά, όλους τους συμπολίτες μας που συμμετέχουν και προσφέρουν γενναϊόδωρα, σε όλες τις δράσεις του Δήμου με κοινωνικό χαρακτήρα.

Διακρίθηκαν σε διεθνές meeting οι αθλήτριες της Ελαίας

Τέσσερα μετάλλια είναι ο πλούσιος απολογισμός της συμμετοχής δύο αθλητριών του Γυμναστικού Συλλόγου Βάρης - Βούλας - Βουλιαγμένης Ελαία στο Διεθνές Meeting Academic Winter Cup 2017 που διεξήχθη στη Σόφια της Βουλγαρίας το Σαββατοκύριακο 9 και 10 Δεκεμβρίου 2017.

Διαγωνιζόμενες ανάμεσα σε 352 αθλήτριες, από 30 ομάδες και από 7 χώρες, η Πολυξένη Κύρου πήρε 2 αργυρά μετάλλια στις δύο κατηγορίες όπου συμμετείχε και η Μαρίλια Καραμιχάλη απέσπασε 2 χάλκινα μετάλλια στις ίδιες κατηγορίες.

Την αποστολή της "Ελαίας" συνόδευσε η επικεφαλής προπονήτρια του Συλλόγου Ντόρα Αιτόγλου και η προπονήτρια Μαρία Κωνσταντινίου.



δημοτικό ρεπορτάζ

Τη Μαρίνα του Αλίμου διεκδικεί η κοινοπραξία “Ακτωρ” και Κος Holding



Την από κοινού κάθοδό τους στον διαγωνισμό του ΤΑΙΠΕΔ για την παραχώρηση της μαρίνας του Αλίμου, στην οποία προβλέπεται και δυνατότητα ανέγερσης ξενοδοχειακού συγκροτήματος, δρομολογούν η Setur θυγατρική του τουρκικού ομίλου Κος Holding Α.Ε. και η «Ακτωρ Παραχωρήσεις».

Η Setur είναι η τρίτη τουρκική επιχείρηση που εκδηλώνει ενδιαφέρον για τον Αλιμο. Στον προηγούμενο διαγωνισμό για τη μαρίνα, που δεν προχώρησε για διάφορους λόγους, μη δεσμευτικό ενδιαφέρον είχαν εκδηλώσει τόσο η Global Liman Isletmeleci όσο και η Dogus. Η τελευταία, που είναι μέτοχος και στο σχήμα που έχει αποκτήσει τον Αστέρα Βουλιαγμένης, αναμέ-

νεται να συμμετάσχει στον διαγωνισμό για τον Αλιμο χωρίς να έχει διευκρινιστεί το κατά πόσον θα αναζητήσει και Ελληνα εταίρο.

Η προθεσμία για την εκδήλωση ενδιαφέροντος έχει τώρα προσδιοριστεί για την 16η Ιανουαρίου του 2018. Ο προηγούμενος κηρύχθηκε άγονος, επειδή, πρώτον,

μαζί με τον Αλιμο περιελήφθησαν «πακέτο» και οι παραχωρήσεις μικρότερων μαρίνων στον Σαρωνικό για τις οποίες δεν υπήρχε ενδιαφέρον και, δεύτερον, διαπιστώθηκε σειρά προβλημάτων με συμβάσεις χερσαίων και όχι μόνον χώρων της. Τα δύο αυτά θέματα δεν υφίστανται πλέον. Τουναντίον, η νέα Στρατηγική Μελέτη Περιβαλλοντικών Επιπτώσεων που έχει ωριμάσει το ΤΑΙΠΕΔ, προβλέπει δομήσιμη επιφάνεια 18,5 χιλιάδων τετραγωνικών μέτρων και σε τρεις από τις χερσαίες ζώνες (1, 3 και 4) της συνολικής έκτασης των 210 στρεμμάτων που παραχωρούνται, χρήσεις τουρισμού. Αν και το μέγιστο επιτρεπόμενο ύψος δεν επιτρέπει περισσότερους από δύο ορόφους εξακολουθεί να θεωρείται αξιοποιήσιμη για χρήσεις φιλοξενίας και διανυκτέρευσης.

Η μαρίνα του Αλίμου είναι η μεγαλύτερη των Βαλκανίων με 1.100 θέσεις ελλιμενισμού. Η στρατηγική της θέσει, ως μέρος του αστικού ιστού της Αθήνας και η μεγάλη της χερσαία ζώνη της, που εκτείνεται σε 210 στρέμματα, αποτελούν σημαντικά συγκριτικά πλεονεκτήματα για την αξιοποίησή της. Στον προηγούμενο διαγωνισμό για τον Αλιμο, εκτός από τους προαναφερθέντες μη δεσμευτικό ενδιαφέρον είχαν εκδηλώσει και κοινοπραξία των Azimut - Benetti, η ΑΤΕΣΕ, η J&P Αβαξ, η Πόρτο Καρράς, η Envitec και η Archirodon.

Αλιμος: “Τα παιδιά σας είναι παιδιά μας”



Ο Γιάννης Μαριόλης δίνει, υπό το βλέμμα της Γιώτας Νικολάου, το βιβλίο με τα αιτήματα των μικρών παιδιών στο Δήμαρχο Ανδρέα Κονδύλη.

Πέμπτη 30 Νοεμβρίου 2017, ημέρα της ονομαστικής του εορτής, ο Δήμαρχος Αλίμου Ανδρέας Κονδύλης επισκέφθηκε τον βρεφονηπιακό σταθμό της οδού Θουκυδίδου, στον οποίο λειτουργεί πλέον και νέα πτέρυγα φιλοξενίας νηπίων όπου και τον υποδέχθηκαν ο δημοτικός σύμβουλος και Πρόεδρος του Ν.Π.Δ.Δ. των Βρεφονηπιακών Σταθμών Γιάννης Μαριόλης, μαζί με τη Διευθύντρια Γιώτα Νικολάου και το προσωπικό που απασχολείται εκεί.

Η νέα αυτή πτέρυγα δημιουργήθηκε κατόπιν πρότασης του κ. Μαριόλη, την οποία υιοθέτησε ο δήμαρχος κ. Κονδύλης, εγκρίνοντας τα όσα έπρεπε να γίνουν, ώστε να ικανοποιηθούν οι ορθόνα και μεγαλύτερες ανάγκες των οικογενειών της πόλης. Το πρωί της ημέρας αυτής λοιπόν, ο κ. Δήμαρχος είχε την χαρά να ακούσει τα μικρά να του τραγουδούν, να τον καλωσορίζουν και να του εύχονται, δημιουργώντας έτσι μία όμορφη και ζεστή ατμόσφαιρα, εν όψει μάλιστα και των Χριστουγέννων που έρ-

χονται. Να σημειωθεί πως, με τη νέα διαμόρφωση επαναλειτουργούν οι αίθουσες “ΑΓΑΠΗ” και “ΣΟΦΙΑ”, στις οποίες προηγουμένως στεγάζονταν το γραφείο του εκάστοτε προέδρου και αυτά των Διοικητικών Υπηρεσιών του Νομικού Προσώπου. Αναφορικά με το κόστος της όλης ανακαίνισης όπως ενημερωθήκαμε, αυτή δεν στοιχισε παραπάνω από 3.000 ευρώ, αφού οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν από τα συνεργεία του δήμου και με την επίβλεψη της



Τεχνικής Υπηρεσίας. Σ' ότι αφορά το προαναφερθέν ποσό, αυτό ξοδεύτηκε για την αγορά των διαφόρων υλικών κατασκευής του χρήσιμου αυτού έργου που ολοκληρώθηκε μέσα σε είκοσι μέρες. Κάτι που αξίζει να τονισθεί, επίσης, είναι ότι, οι νέοι αυτοί χώροι έχουν πολύ φυσικό φως, κάτι που το επισημάναμε στον κ. Μαριόλη, για να πάρουμε την απάντηση - δικό του σχόλιο: “Ναι, αυτό θέλαμε. Επιδιώξαμε να έχουμε φως από παντού!”.

δημοτικό ρεπορτάζ

Δήμος Ελληνικού - Αργυρούπολης

Εντυπωσιακός γιορτινός θόλος στολίζει τη Λ. Ιασωνίδου



Το λιγότερο που θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, είναι εντυπωσιακό. Η λεωφόρος Ιασωνίδου στο Ελληνικό έχει ένα φωτεινό εορταστικό θόλο, που δεν έχουμε δει ποτέ άλλοτε, σε κανέναν δήμο. Χιλιάδες φωτάκια σκεπάζουν την Ιασωνίδου σε μήκος 500 περίπου μέτρων, κάνοντάς την, την πιο εντυπωσιακά στολισμένη λεωφόρο της Αττικής.

Όμως και οι δύο δημοτικές ενότητες του Ελ-

ληνικού και της Αργυρούπολης στολίστηκαν δίνοντας το γιορτινό χρώμα των ημερών.

Όπως αναφέρει ο δήμαρχος Γιάννης Κωνσταντάτος, η προσπάθεια που γίνεται, γίνεται με τα λίγα χρήματα που μπορεί να διαθέσει ο δήμος για τον εορταστικό στολισμό, όμως όπως τόνισε προσπαθούν κάθε χρόνο αυτή η προσπάθεια να είναι καλύτερη.

"Στην αρχή της θητείας μας είχα δεσμευτεί

πως η μιζέρια, το σκοτάδι και ο πενιχρός εορταστικός στολισμός των προηγούμενων ετών σταδιακά θα εκλείψουν και η πόλη μας κάθε χρόνο θα στολίζεται και πιο όμορφα.

Φέτος η Λ. Ιασωνίδου ίσως είναι η πιο εντυπωσιακά στολισμένη Λεωφόρος της Αττικής ενώ σ' όλη σχεδόν τις γειτονιές και κεντρικές λεωφόρους και πλατείες στολίσαμε όσο καλύτερα μπορούσαμε με τα λίγα χρήματα που διαθέτουμε ώστε να δώσουμε φως, χρώμα και αισιοδοξία στην περίοδο της κρίσης στους συμπολίτες μας.

Το 7μετρο δέντρο στο δημαρχείο μας θα ανάψει με μια μεγάλη συναυλία την Δευτέρα 11 Δεκεμβρίου στις 7 το απόγευμα σε μια γιορτή με δώρα και εκπλήξεις για τους μικρούς μας φίλους.

Στόχος μας είναι κάθε χρόνο να "κτίζουμε" τον στολισμό μας ώστε να ενισχύσουμε την επιχειρηματικότητα των δρόμων αυτών".

Καταλήγοντας τόνισε ότι η διοίκηση κάνει ότι καλύτερο μπορεί για την πόλη και ευχήθηκε καλές γιορτές σε όλους.

Κάθε χρόνο κάνουμε την πόλη μας φωτεινότερη. Ο πιο εντυπωσιακός Χριστουγεννιάτικος θόλος της Αττικής βρίσκεται στο Ελληνικό. pic.twitter.com/G9FJeFhY7I

Κωνσταντάτος: Υπερδιπλασιάστηκαν οι αιτήσεις για το Κοινωνικό Παντοπωλείο του Δήμου μας

Συγκλονιστική ήταν η μαρτυρία του Δημάρχου Ελληνικού - Αργυρούπολης Γιάννη Κωνσταντάτου ο οποίος ήταν προσκεκλημένος σε εκπομπή του Blue Sky. Ο Δήμαρχος αναφερόμενος στις κοινωνικές δομές που λειτουργούν στην πόλη του είπε ότι όταν εγκαινιάσαν το Κοινωνικό Παντοπωλείο οι οικογένειες που έπαιρναν τα τρόφιμα του μήνα από εκεί ήταν 200.

Μπορεί από την κυβέρνηση να γίνεται προσπάθεια να πειστεί η κοινωνία ότι αλλιάζουν τα πράγματα και ότι όλα πηγαίνουν προς το καλύτερο, όμως τα μηνύματα αυτής της κοινωνίας είναι εντελώς διαφορετικά.

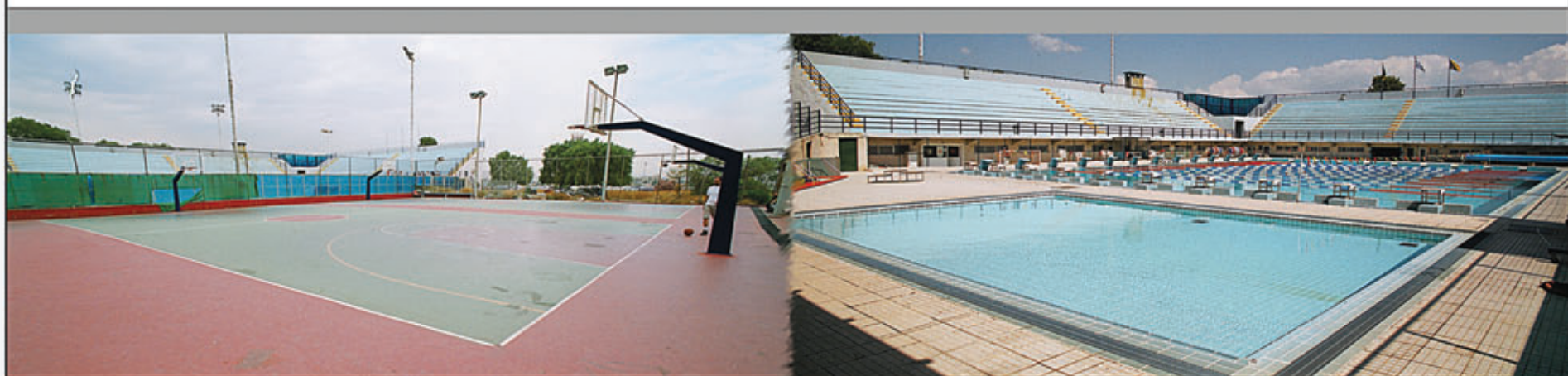
Δύο χρόνια μετά την ίδρυσή του, οι αιτήσεις για ένταξη στο Κοινωνικό Παντοπωλείο υπερδιπλασιάστηκαν και άγγιξαν σε αριθμό τις 580 οικογένειες.

"Δυστυχώς" είπε ο δήμαρχος, "δεν έχουμε τη δυνατότητα να ανταποκριθούμε σ' αυτό τον αριθμό παρά το γεγονός ότι και οι επιχειρήσεις που στηρίζουν αυτή την κοινωνική δομή του δήμου ανταποκρίνονται θετικά, αλλά και οι συνδημότες μας το ίδιο, μέσα από διάφορες εκδηλώσεις του δήμου γεμίζουν με τρόφιμα τα ράφια του Κοινωνικού μας Παντοπωλείου.

"Οι πολίτες του δήμου μας ανήκουν στη μεσοαστική τάξη" είπε, "η οποία έχει υποστεί βίαιη φτωχοποίηση. Έχουμε απλώσει ένα κοινωνικό δίκτυο προστασίας με τις κοινωνικές μας δομές, όμως δυστυχώς αυτό δεν φτάνει. Ο κόσμος αυτό που θέλει και χρειάζεται είναι δουλειές.



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΑΘΛΗΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΛΑΙΟΥ ΦΑΛΗΡΟΥ
Μάθετε για μας στην ιστοσελίδα του δήμου μας: www.palaiiofaliro.gr



Χριστούγεννα στη Μαρίνα Φλοίσβου
από 10/12/2017 έως 06/01/2018

Θ Φλοίσβος

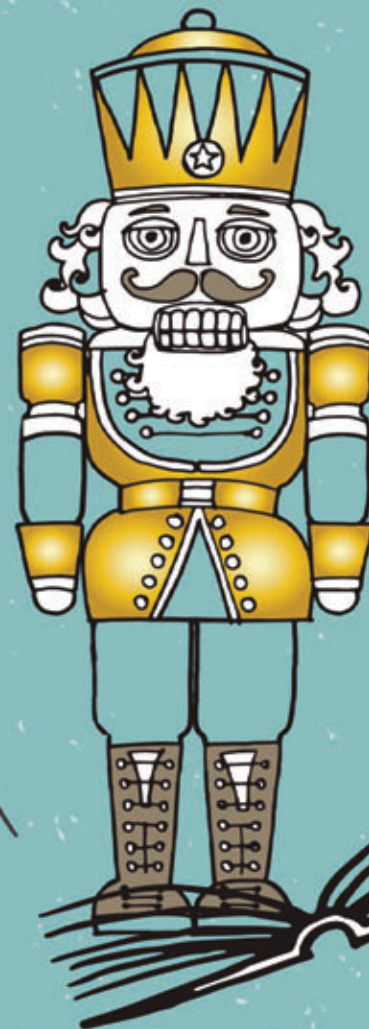
Τελετή έναρξης

Κυριακή 10/12/2017
και ώρα 15:30

Παρουσιάζει ο ηθοποιός
Ρένος Χαραλαμπίδης

Live εμφάνιση
από το rock 'n roll
συγκρότημα
Vanila Swing

Christmas Bazaars



στη χώρα του Καρναθραύστη

Δημιουργικά εργαστήρια • Θέατρο • Μάγοι • Μουσική • Χορός
Φωτογραφίες με τον Άγιο Βασίλη και την μασκώτ της Μαρίνας,
τον μικρό Φλοίσβο

Υποστηρικτές Χριστουγεννιάτικων εκδηλώσεων

